

# Sommaire

<b>Introduction</b> .....	p 5
<b>Partie 1 - Analyse du programme</b> .....	p 7
I • Éléments de cadrage de l'épreuve de composition .....	p 9
II • Bibliographie sélective .....	p 13
<b>Partie 2 – Méthode de préparation au concours</b> .....	p 15
I • Première étape : rechercher les informations .....	p 17
II • Deuxième étape : établir la synthèse en fiches thématiques synoptiques .....	p 18
<b>Partie 3 – Méthodologie de la composition de culture territoriale</b> .....	p 19
I • Première étape : l'analyse du sujet .....	p 23
II • Deuxième étape : la recherche des idées .....	p 27
III • Troisième étape : l'organisation des idées autour d'un plan .	p 29
IV • Quatrième étape : la rédaction de la composition .....	p 32
<b>Partie 4 – Application de la méthode</b> .....	p 37
<b>Partie 5 – Entraînement à l'épreuve</b> .....	p 53