

# Sommaire

<b>Avant-propos</b> .....	p. 5
<b>Partie 1 - L'animation sociale</b> .....	p. 9
I • Le contexte de l'animation sociale en France .....	p. 11
A – Définition, projet et objectifs de l'animation sociale .....	p. 11
B – Approche historique : jusqu'au projet de « cohésion sociale » .....	p. 12
C – Cadre réglementaire des secteurs sociaux et médico-sociaux .....	p. 13
II • L'animation sociale en action dans les collectivités territoriales .....	p. 15
A – Les compétences des collectivités territoriales en matière d'animation sociale .....	p. 15
B – Etablissements, structures et espaces de l'animation sociale territoriale .....	p. 17
C – Types de postes, de fonctions et de missions pour les animateurs territoriaux dans le champ de l'animation sociale .....	p. 22
D – Les politiques nationales et les dispositifs nationaux territorialisés de l'animation sociale .....	p. 25
<b>Partie 2 – L'animation socio-éducative</b> .....	p. 31
I • Le contexte de l'animation socio-éducative en France .....	p. 33
A – Définition, projet et objectifs de l'animation socio-éducative .....	p. 33
B – Approche historique : de l'éducation populaire à l'animation socio-éducative .....	p. 34
C – Les partenaires de l'animation socio-éducative : la communauté éducative locale élargie .....	p. 37
II • L'animation socio-éducative en action dans les collectivités territoriales .....	p. 41
A – Les compétences des collectivités territoriales en matière d'animation socio-éducative .....	p. 41
B – Etablissements, structures et espaces de l'animation socio-éducative territoriale .....	p. 43
C – Le cadre réglementaire de l'accueil socio-éducatif .....	p. 46
D – Types de postes, de fonctions et de missions pour les animateurs territoriaux dans le champ de l'animation socio-éducative .....	p. 56
E – Les politiques nationales et les dispositifs nationaux territorialisés de l'animation socio-éducative .....	p. 57
III • Autres connaissances : les grands courants pédagogiques .....	p. 71
A – La très vieille histoire de la pédagogie .....	p. 71
B – Histoire de la pédagogie moderne .....	p. 72
C – Des courants pédagogiques aux méthodes pédagogiques .....	p. 73
D – Des « inventions » pédagogiques récentes ? .....	p. 74
Pour aller plus loin dans l'animation sociale et socio-éducative - Bibliographie .....	p. 77

### **Partie 3 – L’animation culturelle**.....p. 81

I • Les acteurs de la culture.....	p. 83
A – L’organisation du ministère de la Culture.....	p. 83
B – Les collectivités territoriales.....	p. 86
C – Culture et collectivités territoriales.....	p. 91
D – Les dépenses culturelles des collectivités.....	p. 98
E – Les relations entre l’Etat et les collectivités.....	p. 98

II • Les récentes évolutions dans le champ culturel.....	p. 101
A – La réforme de la filière culturelle.....	p. 101
B – Le mécénat.....	p. 101
C – La clarification du rôle des collectivités.....	p. 102

III • L’animation culturelle dans les collectivités territoriales.....	p. 105
A – Historique.....	p. 105
B – Définition, missions et objectifs de l’animateur culturel.....	p. 107
C – Types de postes, fonctions et missions des animateurs dans l’animation culturelle territoriale.....	p. 108
D – Financer un projet d’animation culturelle.....	p. 113

Pour aller plus loin dans l’animation culturelle - Bibliographie.....	p. 117
---	--------

### **Partie 4 – Entraînement à l’épreuve**.....p. 121

I • Entraînement à l’épreuve de réponses à 3 à 5 questions à partir des éléments d’un dossier au concours externe d’animateur.....	p. 123
Sujet n° 1.....	p. 125
Sujet n° 2.....	p. 143

II • Entraînement à l’épreuve de réponses à des questions aux concours interne et troisième concours d’animateur principal de 2 <sup>e</sup> classe.....	p. 163
Sujet n° 1.....	p. 165
Sujet n° 2.....	p. 166